第四单元达标检测卷

时间：90分钟　满分：100分

第一部分：积累运用(30分)

一、选择题。(请将正确答案对应的字母填在括号里)(12分)

1．下面加点字的读音全都正确的一项是(　　)

A．咔嚓(cā)　　寡(ɡuǎ)妇　　 　B．搀(chān)扶　　狞(nínɡ)笑

C．魁(kuǐ)梧 吞没(méi) D．蜷(quán)缩 勉强(qiáng)

2．下列关于“勺”的说法错误的一项是(　　)

A．“勺”在《新华字典》中“勹”部和“丶”部都能查到。

B．“勺”是半包围结构的字。

C．“勺”是象形字。

D．“勺”的声母是“sh”。

3．下列词语中，构词方式与其他三项不同的一项是(　　)

A．跌跌撞撞　　 B．缝缝补补

C．咔嚓咔嚓　　 D．淅淅沥沥

4．下面哪个成语意思与“忐忑不安”意思最相近？(　　)

A．慌慌张张 B．惴惴不安 C．惊弓之鸟 D．惊慌失措

5．下列不是列夫·托尔斯泰的作品的一项是(　　)

A．《复活》 B．《战争与和平》

C．《三作家》 D．《安娜·卡列尼娜》

6．下列小说不是以童年生活为写作素材的一项是(　　)

A．《草房子》 B．《小兵张嘎》 C．《桥》 D．《童年》

7．下列句子使用的修辞手法与“老汉凶得像只豹子”一句使用的修辞手法相同的一项是(　　)

A．水渐渐蹿上来，放肆地舔着人们的腰。

B．死亡在洪水的狞笑声中逼近。

C．他像一座山。

D．你还算是个党员吗？

8．下列句子中描写人物的方法与其他三项不同的一项是(　　)

A．没有一个人照顾她啊！

B．寡妇的日子真困难啊！

C．……是他来啦？……不，还没来！

D．渔夫皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑。

9．下列词语最适合用来概括《桥》中老汉的特点的一项是(　　)

A．德高望重　见义勇为 B．大公无私　舍己为人

C．助人为乐　以身作则 D．从容镇定　视死如归

10．下列是四位同学对《在柏林》一文的主题的理解，其中正确的一项是(　　)

A．呼吁和平，不要战争。

B．不能嘲笑精神病人，要关爱他们。

C．要同情穷苦人。

D．要关心、帮助老年人。

11．下列句子中加点词语的感情色彩发生了变化的一项是(　　)

A．鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子。

B．不少敌人坠落山涧，粉身碎骨。

C．风沙肆无忌惮地摧残着刚种下的小白杨。

D．听到日本侵略者无条件投降的消息，大家欣喜若狂。

12．下列与“走之前，我总得把他们的母亲送进疯人院啊！”意思不一样的一项是(　　)

A．难道走之前，我不用把他们的母亲送进疯人院吗？

B．走之前，我不得不把他们的母亲送进疯人院啊！

C．走之前，我得把他们的母亲送进疯人院。

D．走之前，我一定要把他们的母亲送进疯人院吗？

二、读拼音，写词语。(5分)

shēn　yín　 páo　xiào　 yōu　lǜ　　péng　pài　　zāo　gāo

(　　　　)　(　　　　)　(　　　　)　(　　　　)　(　　　　)

三、判断题。正确的打“√”，错误的打“×”。(5分)

1．读者可以通过小说的情节感受人物形象，情节对突出人物形象起了重要的作用。(　　)

2．《在柏林》写的是发生在第二次世界大战时期的事。(　　)

3．本单元的三篇课文都运用了“设置悬念”的写法，取得了很好的效果。(　　)

4．“儿童相见不相识，笑问客从何处来”两句诗表达了诗人回乡的喜悦之情。(　　)

5．《在柏林》一文通过写一个家庭在战争中的遭遇反映了战争的残酷，表达了作者对战争的厌恶和对和平的渴望。(　　)

四、按要求改写句子。(8分)

1．桑娜自己受苦。　桑娜要收养西蒙的两个孩子。(用恰当的关联词语把两句话合并成一句话)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．老汉冷冷地说：“可以退党，到我这儿报名。”(改为转述句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．水渐渐蹿上来，到了人们的腰。(改为拟人句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．看了《在柏林》这篇小说，使我陷入了沉思。(修改病句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第二部分：阅读欣赏(30分)

(一)最简单的美容方法

“士为知己者死，女为悦己者容”，爱美之心人皆有之。为了让自己更漂亮一些，人们使出了万千手段：刀刃相见的整容，涂脂抹粉的化妆，为了抚平脸上的皱纹，竟然还发明了用肉毒杆菌毒素在眉眼间注射，让面部微小神经麻痹，换来皮肤的暂时平滑，如此美容让人胆战心惊。

其实，有一个最简单的美容之法，却被人们忽视了，那就是读书！

春秋时期，有个叫闵子骞的人，他拜孔子为师。起初他脸色暗黄，过了一段时间，开始变得红润。孔子注意到这一变化，觉得奇怪，便问他原因。闵子骞说：“我生活在偏僻的乡下，看到达官贵人坐在华丽的车上，前后龙旗飘舞，很是羡慕，因此寝食不安，脸色暗黄。如今，我受先生的教化，精读做人治国之书，懂得的道理日多，能辨是非、知美丑了。那些‘龙旗’之类的东西，再也打动不了我的心了，因而心情平和，脸色也就红润起来了。”

读书，不需要花费很多的金钱，坚持下去，美就像五月的花环，飘然而至，簇拥你颈间，何乐而不为呢？

1．最让作者感到吃惊的美容方法是(　　)(2分)

A．整容　　　　B．化妆　　　　C．注射　　　　D．读书

2．闵子骞脸色由暗黄变得红润的原因是(　　)(2分)

A．生活在乡下。 B．看龙旗飘舞。

C．寝食不安。 D．心情平和。

3．“其实，有一个最简单的美容之法，却被人们忽视了，那就是读书！”这句话在文中的作用是(　　)(2分)

A．前后呼应。 B．总起全文。

C．承上启下。 D．点明中心。

4．这篇短文要说明的道理是(　　)(2分)

A．书中自有千钟粟。 B．书中自有黄金屋。

C．书中自有颜如玉。 D．书中车马多如簇。

5．把短文最后一段的“何乐而不为呢？”改为“快乐为之吧！”好吗？为什么？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6．你从读书中获得了哪些益处？写出两个方面。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(二)戴草帽的小伙子

这是一个古老的城市，可是，这也是一个让人感到心寒的城市：这里的每一个人都是那么自私、冷漠。

这个城市里，没有互相关心、彼此帮助，一切都以金钱做交换。一家商店着火了，竟没有一个人去救火，因为店主刚破产，成了穷光蛋，没有钱付给救火的人。

一天，这个古老的城市来了一个戴草帽的小伙子。没有人知道小伙子从哪里来，只见他始终一脸微笑。

这天，一个裁缝在去买布料的路上钱丢了，他连买个面包的钱都没有，饿得躺在路旁的大树下一动不动。小伙子走到了他的面前，递给他一块面包。裁缝不敢接：“我没有钱。”

“不要钱。”小伙子说。

“怎么可能？”裁缝一脸怀疑地看着小伙子。

“真的！”小伙子把面包塞进裁缝的手里。

“你要我怎么报答你？”裁缝问。

“不用报答，只要你遇到需要帮助的人，也帮他一把就行了。”小伙子说。

“好的，我会的！”裁缝感激地说。

小伙子走了，裁缝大口大口地吃着面包……

几天后，裁缝经过一条小路，看见一个木匠靠在电线杆上直喘气。

“你生病了吗？”裁缝问。

“我胃疼，想去医院。”木匠说。

“我背你去吧！”

木匠摇头：“我没有钱。”

“不要钱！”裁缝说着，背起木匠往医院走去。

“不要钱，那我该怎样回报你呀？”背上的木匠问。

“不用回报我，等你病好了，遇到需要帮助的人，帮他一把就好了。”裁缝说。

几天后，木匠的病好了。他经过一户人家，看见这户人家的厨房塌了，一家人正站在门口发愁。

“我帮你们重建厨房吧！”木匠说。

“我们没有钱。”这一家人说。

“不要钱，只要以后你们遇到需要帮助的人，也帮助他就可以了。”

“一定的！”这家人非常感激地说。

……

一天天过去了，不到一年，这座冷漠的古城变成了一个温暖的大家园。人们互相关心、彼此帮助，大家都觉得生活在这座城市很开心、很幸福。这时，人们想起了给这座城市带来巨大变化的小伙子。“怎么不见他了呀……”

原来，戴着草帽的小伙子，已经去了另一个城市……

1．戴草帽的小伙子帮助的是(　　)(2分)

A．木匠　　　　　B．裁缝

C．商店老板　　　D．一户人家

2．裁缝为别人做的事是(　　)(2分)

A．给饥饿的路人面包。 B．送生病的木匠去医院。

C．帮一户人家重建厨房。 D．帮着火的商铺灭火。

3．“我(们)没有钱。”在文中多次出现，对这句话理解正确的一项是(　　)(2分)

A．古老的城市里穷人多。

B．古老的城市里的人不喜欢别人的帮助。

C．古老的城市里的人对陌生人有戒心。

D．古老的城市里的人一切都以金钱做交换。

4．下面的爱心接力链正确的一项是(　　)(2分)

A．戴草帽的小伙子——木匠——裁缝——一户人家

B．戴草帽的小伙子——一户人家——裁缝——木匠

C．戴草帽的小伙子——裁缝——木匠——一户人家

D．戴草帽的小伙子——裁缝——一户人家——木匠

5．本文主要通过描写人物的(　　)推动故事情节的发展。(2分)

A．语言 B．动作 C．心理 D．神态

6．古老的城市前后发生变化的原因是什么？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7．你想为文中的哪个人点赞？说说理由。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第三部分：习作表达(40分)

“人间处处有真情”，这次习作，我们来写一写能体现人们互相关爱的事情。写之前先回想一下：事情发生的环境是怎样的？事情是怎么发生的？事情发展变化的过程是怎样的？注意写出人物的语言、动作、心理活动等。题目自拟，写出真情实感。

**第四单元达标检测卷**

第一部分：积累运用

一、1.B　2.A　3.C　4.B　5.C　6.C　7.C

8．D　9.B　10.A　11.A　12.D

二、呻吟　咆哮　忧虑　澎湃　糟糕

三、1.√　2.×　3.×　4.×　5.√

四、1.示例：桑娜宁可自己受苦，也要收养西蒙的两个孩子。

2．老汉冷冷地说，可以退党，到他那儿报名。

3．示例：水渐渐蹿上来，放肆地舔着人们的腰。

4．看了《在柏林》这篇小说，我陷入了沉思。

第二部分：阅读欣赏

(一)1.C　2.D　3.C　4.C

5．示例：不好。原句采用了反问的修辞手法，可以加强语气，增强表达效果。

6．示例：①读书可以开阔人的视野。②读书可以培养人的高贵气质。

(二)1.B　2.B　3.D　4.C　5.A

6．这里的人在戴草帽的小伙子的影响下，抛弃了金钱至上的陈腐观念，无偿地伸出援助之手帮助他人。

7．示例：我想为文中的裁缝点赞。因为他抛弃了金钱至上的陈腐观念，在木匠需要帮助时无偿地伸出援助之手。